

Ceturtdien un
piektdien,
2020. gada
12. un 13. martā
plkst. 10.00

Visvalža iela 4a–201, 214
Humanitāro zinātņu fakultāte

Rusistikas un slāvistikas
nodaļa

Ceturtdiena, 12. marts

Konferences atklāšana plkst. 10.00 201. telpā

Valodniecības sekcija

10.30–13.00 214. telpa

Vadītāja : doc. Nadežda Kopoloveca

<p>Irina Saveljeva (Ирина Савельева) <i>Kemerovas Valsts universitāte, Krievija</i></p>	<p>Pieprišanas/nepieprišanas izteiksmes lingvistiskie veidi tīmekļa komentāros Лингвистические способы выражения согласия/несогласия в интернет-комментариях</p>
<p>Nadežda Kazarinova (Надежда Казаринова), <i>Sanktpēterburgas Valsts elektrotehniskā universitāte, Krievija</i></p>	<p>Nesaprašanas izteiksmes valodas formulas krievvalodīgā dialogā Речевые формулы выражения непонимания в русскоязычном диалоге</p>
<p>Rozana Kurpniece, <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i></p>	<p>Mācību projekts "Rīgas neformālā karte" (pragmatiskais aspekts) Студенческий проект «Неформальная карта Риги» (прагматический аспект)</p>
<p>Jevgeņijs Ļutjko (Евгений Лютко) <i>Pareizticīgo Sv. Tikhona humanitārā universitāte/Vīnes Universitāte, Krievija/Austrija</i></p>	<p>Homonīmija <i>garīgums</i> krievu valodā: vēsturiski sociāla analīze Омонимия «духовное» в русском языке: историко-социальный анализ</p>
<p>Olga Kondratjeva (Ольга Кондратьева) <i>Kemerovas Valsts universitāte, Krievija</i></p>	<p>Metaforiska varas deleģitimizācija senkrievu publicistikā (Andreja Kurbska sarakste ar Ivanu Bargo) Метафорическая делегитимизация власти в древнерусской публицистике (на материале посланий Андрея Курбского Ивану Грозному)</p>
<p>Jekaterina Akimova (Екатерина Акимова) <i>Tulas Valsts Pedagoģiskā universitāte, Krievija</i></p>	<p>Bībelismi kā viens no individuāliem pasaules izpratnes atspoguļojuma veidiem I. Anņenska dzejā Библизмы как один из способов отражения индивидуально-авторского миропонимания в поэзии И.Ф. Анненского</p>
<p>Veronika Abramova (Вероника Абрамова), Jūlija Arhangeļska (Юлия Архангельская) <i>Tulas Valsts pedagoģiskā universitāte, Krievija</i></p>	<p>Venēras zvaigzne slāvu lingvokultūras kodā un krievu XX gs. dzejā (symbolisms) «Звезда Венера» в славянском лингвокультурном коде и в русской поэзии XX века (символьное прочтение)</p>

14.00–16.30 214. telpa

Vadītāja : Veronika Abramova un Jūlija Arhangeļska

Nadežda Kopolovca <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i>	Pasaulainas veidošana čehu valodas kā svešvalodas mācību grāmatās Формирование картины мира в учебниках чешского языка как иностранного
Dmitrijs Poļakovs (Дмитрий Поляков) <i>Krievijas Valsts humanitārā universitāte, Krievija</i>	Nomina Feminina mūsdienu krievu valodā uz rietumu slāvu valodu fona: vārdu darināšanas un lietojuma īpatnības Nomina Feminina в современном русском языке на фоне западнославянских: особенности образования и употребления
Anastasija Uļitova (Анастасия Улитова) <i>Universitāte Sinerģija, Krievija</i>	Prievārda izmantojums, lietojot vienlīdzīgus teikuma locekļus krievu valodā (vēsturiskais aspekts) Правила постановки предлога при однородных членах в русском языке (исторический аспект)
Natālija Vasiljeva (Наталья Васильева) <i>KZA Valodniecības institūts, Krievija</i>	Krievu tēvvārda pragmatiskais potenciāls Прагматический потенциал русского отчества
Igors Koškins <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i>	Latvijas onomastika un valodu kontakti (kontakti ar slāvu valodām) Ономастика Латвии и языковые контакты (контакты со славянскими языками)
Gļebs Piļipenko (Глеб Пилипенко) <i>KZA Slāvistikas institūts, Krievija</i>	Etniskie, reģionālie un konfesjonālie vārdi un iesaukas Latgalē Этнические, региональные и конфессиональные имена и прозвища в Латгалии

Literatūrzinātnes sekcija

10.30–13.00 201. telpa

Vadītājas : doc. Tatjana Barišņikova (*Tatiana Baryshnikova*) un doc. Iveta Narodovska

Irina Juhnova (Ирина Юхнова), N. Lobačevska <i>Nižegorodskas universitāte, Krievija</i>	M. Ļermontova dzejolis <i>Bura</i> kā krievu kultūras emblemātisks teksts Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» как эмблематический текст русской культуры
Aleksejs Podčiņenovs (Алексей Подчиненов), <i>Urālu Federālā universitāte, Krievija</i>	Homo Felix: laimes modeļi krievu literatūrā Homo Felix: модели счастья в русской литературе
Tatjana Snigireva (Татьяна Снигирева) <i>Urālu Federālā universitāte, Krievija</i>	«И тоны музыки земной»: krievu lirikas grāmatu dabas filozofija «И тоны музыки земной»: натурфилософия итоговых книг русской лирики
Oksana Paško (Оксана Пашко) <i>Kijivas-Mogiļanskas akadēmija, Ukraina</i>	«На світі є співучий Лангедок»: Provansas literatūras ресерсija XIX gs. Ukrainā «На світі є співучий Лангедок»: рецепция провансальской литературы XIX в. в Украине

<p>Magdalena Dombrowska (Магдалена Домбровска) <i>Varšavas Universitāte, Polija</i></p>	<p>N. Karamzina prozas uztvere Polijā: aizmirstie garstāsta <i>Suerra-Morena</i> tulkojumi XIX gs. pirmās puses periodiskos izdevumos К истории восприятия прозы Н.М. Карамзина в Польше: забытые переводы повести <i>Суерра-Морена</i> в периодических изданиях первой половины XIX века</p>
<p>Artūrs Sadeckis (Артур Садецкий) <i>Marijas Kirī-Sklodovskas Universitāte Ļubļinā, Polija</i></p>	<p>Nozieguma motīvs uz dzelzceļa (A. Čehova un V. Garšina stāsti) Мотив преступления на железной дороге в рассказах А. Чехова и В. Гаршина</p>
<p>Dorota Vaļčaka (Дорота Вальчак) <i>Varšavas universitāte, Polija</i></p>	<p>Ikonas glezniecība popkultūras laikmetā. Ikonas motīvs J. Korotkova romānā "Spas Jaroje Oko" Иконопись в эпоху попкультуры. Мотив иконы в романе Ю. М. Короткова «Спас Ярое Око»</p>

14.00–16.30 201. telpa

<p>Arkādijs Ņemīnušijs (Аркадий Неминущий) <i>Daugavpils Universitāte, Latvija</i></p>	<p>A. Čehova kods S. Dovlatova garstāstā «Чемодан» Чеховский код в повести С. Довлатова «Чемодан»</p>
<p>Zinaīda Gaņurova (Зинаида Гафурова) <i>Nacionālā pētījumu un tehnoloģiju universitāte MISCu, Krievija</i></p>	<p>„Бывают странные сближенья”: Nikolaja vīriešu klasiskā ģimnāzija Libavā un krievu kultūras ģēniji „Бывают странные сближенья”: Николаевская мужская классическая гимназия в Либаве и гении русской культуры</p>
<p>Iveta Narodovska <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i></p>	<p>Krievu sievietes mūsdienu latviešu sievietes prozā Русская женщина в современной латышской прозе</p>
<p>Tatjana Barišņikova (Татьяна Барышникова) <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i></p>	<p>Marinas Cvetajevas lirikas tulkojumi latviešu periodikā Татьяна Барышникова (Латвийский университет) Переводы поэзии Марины Цветаевой в латышской периодике</p>
<p>Valērijs Grečko (Валерий Гречко) <i>Kobes Universitāte, Japāna</i></p>	<p>Trollings kā mākslinieciska stratēģija (Maskavas konceptuālisma dzeja) Троллинг как художественная стратегия (на материале поэзии московского концептуализма)</p>
<p>Jekaterina Meļņičuka (Екатерина Мельничук) <i>Marijas Kirī-Sklodovskas universitāte Ļubļinā, Polija</i></p>	<p>Bruņnieks (nabadzīgais) pēc 100 gadiem: no Jeļenas Guro garstāsta līdz Terrensa Malika kinofilmāi Рыцарь (бедный) 100 лет спустя: от сверхповести Елены Гуро до кинокартины Терренса Малика</p>

Piektdiena, 13. marts

Folkloristikas sekcija

10.30–12.30 201. telpa

Vadītāja : doc. Svetlana Pogodina

Marija Jasinska (Мария Ясинская) <i>KZA Slāvistikas institūts, Krievija</i>	Sižets par mirušo mesi slovēņu mītiskos stāstos un ticējumos Сюжет о мессе мертвых в мифологических рассказах и поверьях словенцев
Varvara Dobrovoļska (Варвара Добровольская) <i>V. Poļenova Tautas daiļrades nams, Krievija</i>	Sižets „Vīrs-vēzis” (440) krievu pasaku tradīcijā Сюжет «Муж-рак» (440) в русской сказочной традиции
Jūlija Dolgiha (Юлия Долгих) <i>KZA Bibliotēkas Reto grāmatu nodaļa, Krievija</i>	„Почему леший козлоногий”: antīkās reminiscences krievu literatūras folklorismā (XVIII gs. beigās–XIX gs. sākums) Почему леший козлоногий: античные реминисценции в русском литературном фольклоризме конца XVIII–начала XIX в
Anastasija Lizlova (Анастасия Лызлова) <i>KZA Karēlijas Zinātniskais centrs</i>	Literārās pasakas XX gs. Karēlijas pasaku stāstītāju repertuārā Литературные авторские сказки в репертуаре сказочников Карелии XX века
Romāns Meškova (Роман Мешков) <i>BZA Baltkrievu kultūras, valodas un literatūras pētnieciskais centrs</i>	Ebreju kopienas svētki Baltkrievijā (XX gs. beigās–XXI gs. sākums) Национальной академии наук Беларуси) Общинные праздники евреев Беларуси в конце XX–начале XXI века
Vitālijs Jemeljaņenkovs (Виталий Емельяненко) <i>Marijas Kirī-Sklodovskas universitāte Ļubļinā, Polija</i>	Krievu, bulgāru un poļu plastiskais pasaules tēls horeogrāfiskās mākslas folkloras tēlos Пластический образ мира русских, болгар и поляков в фольклорных образах хореографического искусства
Andrejs Daņilins (Андрей Данилин) <i>Latvijas Universitāte</i>	V. Brjusova ieguldījums krievu-latviešu literāro sakaru attīstībā Вклад В.Я Брюсова в становление русско-латышских литературных связей.

Konferences noslēgums